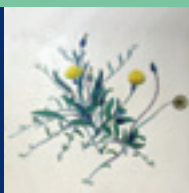
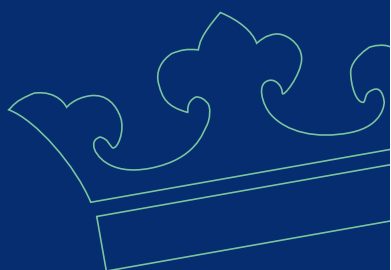




LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE



## LYNGBY RÅDHUS SET FRA EN ANDEN VINKEL





Hvornår er rådhuset bygget? Hvem har bygget det? Hvem har malet portrætterne på 1. sal? o.s.v. Disse spørgsmål hører vi ofte stillet af besøgende på Rådhuset. Derfor har vi udgivet denne lille brochure med svar på de oftest stillede spørgsmål.

Teksterne er meget korte, og der er kun medtaget faktuelle oplysninger. Projekter, drøftelser og overvejelser, der blev foretaget, inden rådhuset blev bygget, kan findes i hæftet "Lyngby Rådhus", der er udgivet i 1991.

Byhistorisk Samling vil også være behjælpelig med yderligere oplysninger om Rådhuset og kunsten, der er placeret rundt om på rådhusets reposer og gange.

Med venlig hilsen



Rolf Aagaard-Svendsen

## Rådhusets placering

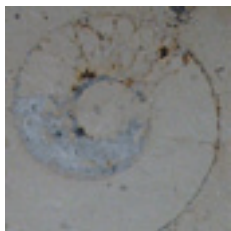
Vi begynder med selve opførelsen af rådhuset.

Lyngby centrum var allerede omkring 1900 ved at flytte fra området omkring Lyngby Kirke hen i retningen af den nye jernbanestation, der var blevet opført i slutningen af 1800-tallet. Det var derfor naturligt, at rådhuset også skulle placeres i dette område.

I 1938 udskrev Lyngby-Taarbæk Kommune en arkitektkonkurrence om opførelse af et nyt rådhus.

Rådhuset skulle ligge på det for længst projekterede, trekantede torv ved stationen. Konkurrencen blev vundet af Hans Erling Langkilde og Ib Martin Jensen. Opførelsen blev påbegyndt i 1939. På grund af den tyske besættelse blev byggeriet forsinket, men den 10. juni 1941 kunne Rådhuset indvies af sognerådsformand Ingvar Nørgaard i overværelse af bl.a. kong Christian X og statsminister Th. Stauning.

## Bygningen



Rådhuset består af en jernbetonskeletbygning opbygget efter midtkorridorprincippet, det vil sige en bygning, hvor skillevæggene ikke er bærende og derfor kan flyttes efter afdelingernes ændringer og vækst.

De mange vinduesfag – rådhuset har 530 vinduer – svarer til omhyggeligt beregnede kontormoduler, der skulle kunne formeres til afdelinger ved hjælp af skillevæggene.

Det bebyggede areal er 1.375 m<sup>2</sup>, og dette etageareal har både kælderen og stueetagen. 1.- 4. sal rummer hver 1.200 m<sup>2</sup> og tagetagen 800 m<sup>2</sup>. Mødesalens gulvflade er 130 m<sup>2</sup>.

Rådhusets facade er beklædt med grønlandsk marmor. Marmorpladerne er sorteret efter farve til de enkelte facader, og det er tilstræbt at give pillerne en lysere tone end brystningerne. Stenarten er 2 mia. år gammel. Rådhuset skulle imidlertid efter arkitekternes forslag have været beklædt med en gråliggul gotlandsk kalksten, men efter pres fra statsminister Th. Stauning valgte sognerådet i stedet grønlandsk marmor, hvis egenskaber dengang var ret uprøvede. Staunings indgriben til fordel for det grønlandske marmor skyldtes ønsket om at hjælpe det grønlandske erhvervsliv.

Indvendigt er gulvene i rådhusets trappehal belagt med fliser af grå kalksten fra Øland indeholdende skeletter af blæksprutter, som har levet i Østersøen for 475 mio. år siden.

Trappetrinene består af gullig kalksten, juragelb (sandsynligvis fra Sydtykland), som ligeledes indeholder skeletter af blæksprutter. De er i dette tilfælde krumme (såkaldte ammonitter) og kun 150 mio. år gamle.

Taget er af kobber og klæder med sin stilfærdige grønne farve de grå mure.

## Trapperummet

## Georg Jacobsens malerier

Vægudsmykningen på reposerne ved hovedtrappen er udført i al fresco-teknik af maleren, professor Georg Jacobsen i årene 1943-49. Der er tale om fire allegoriske malerier, som giver udtryk for den virksomhed, kommunen dengang udførte i de enkelte forvaltninger – den sociale, den økonomiske, den tekniske og den kulturelle, afbildet på hhv. 1., 2., 3. og 4. sal.



## Statuer i cement

På reposesen i stuetagen og på 1. sal står der statuer lavet af cement. Udført af kunstneren Kai Nielsen omkring 1920.



## 1. sals repos

### Malerier af tidligere borgmestre

På 1. sal er der på reposen ophængt malerier af en række tidligere sognerådsformænd og borgmestre i Lyngby-Taarbæk Kommune. I garderoben til mødesalen hænger store fotografier af de fleste af kommunens sognerådsformænd og borgmestre siden det kommunale selvstyres begyndelse i 1842.



Emil Piper (1856-1928), sognerådsformand 1892-1913. Malet af Oscar Matthiesen 1921.



Johan Wilmann (1866-1928), sognerådsformand 1913-1928. Malet af Oscar Matthiesen ca. 1920.



Ingvar Nørgaard (1882-1982), sognerådsformand 1928-1950. Malet af Martin Kaalund Jørgensen 1951.



Paul Fenneberg (1907-1982), sognerådsformand 1950-1952, borgmester 1952-1973. Malet af Albert Mertz 1984.

Ole Harkjær (1917-2002), borgmester 1973-1987. Malet af Preben Hornung 1986.

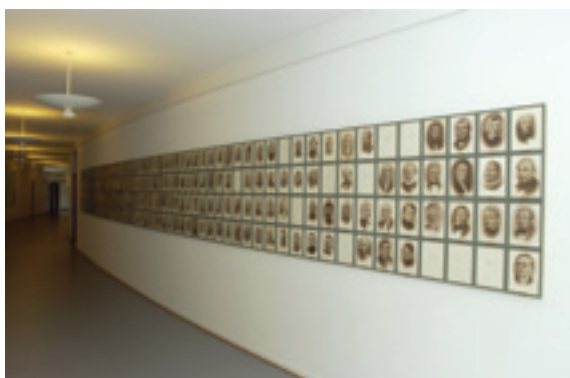
Kai Aage Ørnskov (f. 1929), borgmester 1987-2001. Malet af Niels Strøbek 2000.

## Borgmestergangen



På 1. sal på borgmestergangen hænger små fotografier af så vidt muligt samtlige medlemmer af sognerådet og derefter kommunalbestyrelsen frem til nutiden.

Borgmestergangen er den eneste, der har bevaret sit oprindelige udseende fra rådhusets opførelse, idet gangene på 2., 3. og 4. sal i 1970'erne blev inddraget til kontorer.



## Kommunalbestyrelsens mødesal



I mødesalen er gulvet og vægbeklædningen af teaktræ.

Hele den 60 m<sup>2</sup> store nordvæg er udsmykket med træskærerarbejde udført af billedhuggeren Frantz V. Hansen.

Udsmykningen symboliserer Lyngby-Taarbæk Kommunes historie og topografi.

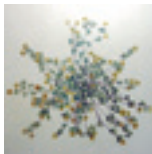
Man kan bl.a. se Lyngby Kirke, Frilandsmuseets Stubmølle og Sorgenfri Slot.



## Vielsessalen



I vielsessalen på 1. sal er vægudsmykningen udført af maleren, professor Ejnar Nielsen i form af malerier af danske blomster. Vægudsmykningen er fra 1943.



## Kommunens våben på 1. sal

Våbenet er tvedelt. Den ene del symboliserer Kongens Lyngby Sogn og den anden del Taarbæk Sogn.

Våbenet for Kongens Lyngby Sogn viser en sølvbelagt å, der slynger sig hen over en rød baggrund, hvori er anbragt 3 røde møllehjul symboliserende Mølleåen, der gennemstrømmer Lyngby-Taarbæk Kommune fra Furesøen til Øresund, og de vandmøller, der fra omkring år 1100 har udnyttet dens vandkraft industrielt.



Over sølvstrømmen er frit svævende anbragt en guldkrone prydet med røde og blå sten – et minde om, at Kongens Lyngby i 1200-tallet tilhørte kongen, og indtil udskiftningen for størstedelens vedkommende var krongods.

Under åen er anbragt to krydsende sølvbelagte lyngkviste, og over åen er der på hver side en sølvbelagt lyngkvist.

Våbenet for Taarbæk Sogn, der taler for stedets tilknytning til Øresund, har en blå baggrund, hvorpå er anbragt en opadvendt bådshage, og hen over denne to krydslagte årer, ligeledes opadvendte. Bag ved disse ligger vandret en fiskeruse, alle fiske-redskaberne er sølvbelagte.

Kommunevåbenet blev tegnet af arkivar A. Thiset i 1916 og er siden flere gange omtegnet. Våbenet blev registreret i 1944.

## Kommunalbestyrelsens mødeklokke

Klokken er skænket til Sognerådet i 1941 af tjenestemændene ved kommunens administration.



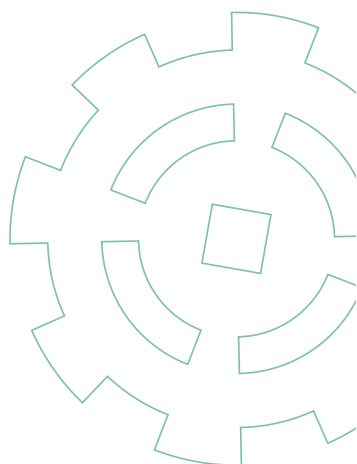
**Lyngby-Taarbæk Kommunes borgmesterkæde, skænket den 11. oktober 1954 af 58 foreninger i kommunen.**

Kæden er udført i forgyldt sterlingsølv af kgl. Hofjuveler A. Dragsted efter tegning af Axel Mathiesen.

Navnene på de foreninger, der har skænket kæden, er indgraveret på kædens enkelte led.

## Kommunens kulturfond

Rundt om i gange og kontorer på rådhuset hænger en lang række malerier tilhørende kommunens kulturfond. Her er både ældre og moderne kunstværker repræsenteret, og her er gode muligheder for uventede kunstneriske oplevelser.





**LYNGBY  
RÅDHUS**

Lyngby Torv  
2800 Kgs. Lyngby

Tlf. 45 97 30 00  
Fax. 45 97 30 01

lyngby@ltk.dk  
www.ltk.dk